

Proyecto de Intervención del espacio del Liceo N°5 de Maldonado

“Mi lugar en el liceo”

Fundamentación:

Gran parte de la bibliografía que pone sobre la mesa diferentes estrategias educativas para lograr que los estudiantes se involucren en sus procesos educativos hablan de la importancia de llevar adelante proyectos. Algunos de ellos de carácter investigativo (resolución de problemas), mientras que otros ponen su foco en proyectos de intervención que permitan al estudiante aprender haciendo.

Cecilia Bixio en “Cómo construir proyectos” (2014) define los diferentes proyectos que se pueden llevar a cabo en una institución educativa, siendo éste un proyecto educativo de aula con aristas de proyecto de intervención socio-cultural. Esto se pondrá de manifiesto cuando se presenten los objetivos del mismo.

Motiva particularmente llevar adelante un proyecto de este estilo la evidencia de que los procesos de enseñanza/aprendizaje tienden a la pasividad y quietud de un salón de clases, donde se trabaja en base a una serie de conceptos más o menos preestablecidos, muchos de ellos al alcance de quienes manejan un dispositivo electrónico con conexión a Internet. De esta manera, con contenidos conceptuales descontextualizados, que no son necesariamente atractivos para los estudiantes, y con dinámicas de enseñanza que ponen al estudiante en un lugar pasivo frente al proceso de aprendizaje, se pone de evidencia lo que Andy Hergraves manifiesta en “Una educación para el cambio” (1999): “...lo que en la actualidad muchos consideran una gran crisis de la educación secundaria es, en muchos aspectos, una crisis de comunidad. La formada por los estudiantes que se sienten desvinculados de sus compañeros, de sus profesores y de sus escuelas. Esta crisis de la educación secundaria también tiene otra vertiente: la crisis del currículum. El currículum de la escuela no ha logrado captar o respetar los intereses de muchos estudiantes, en particular de aquellos con menor rendimiento académico. Para demasiados estudiantes, la escuela secundaria resulta <<simplemente aburrida>> y se sienten impacientes por abandonarla”.

A diferencia de lo que se puede suponer, un proyecto de estas características no deja de lado los contenidos conceptuales, John Barrel en “El aprendizaje basado en problemas” (2007) manifiesta: “El contenido está compuesto por aquellos conceptos, ideas, principios, destrezas y disposiciones -formas de conocer que es importante que los alumnos desarrollen-. Tener en cuenta todo esto puede ayudar a los docentes a organizar su instrucción en torno de las cosas que son importantes”. Perkins (1992) ha identificado tres metas principales de la educación que ayudan a los docentes a pensar qué quieren que los estudiantes hagan: “Retener conocimiento, comprenderlo y aplicarlo/usarlo”.

A partir de todo lo expuesto y usando como disparador la “Ecología humana”, se plantea este presente proyecto que pretende acercar a los estudiantes a un tipo de relacionamiento sano con el medio ambiente -representado por el liceo, su patio-, un mejor relacionamiento entre las personas -representadas por grupo de pares, profesores, y autoridades- y generar la apropiación de diferentes espacios del liceo, enmarcados en el proyecto institucional “Mi lugar en el mundo”.

Actividades:

- Trabajo en compostera que permitirá iniciar un proceso de clasificación de residuos, en un primer término haciendo uso de aquellos residuos de origen orgánico pero abriendo la posibilidad a comenzar a clasificar otros tipos de residuos
- Trabajo en una huerta orgánica. Esto permitirá conocer características del suelo, importancia del agua, seres vivos que podemos encontrar en la tierra, fauna autóctona, alimentación saludable, concepto de alimentos orgánicos. Lo que abrirá la posibilidad de trabajar con las consecuencias del uso de agrotóxicos, eventualmente modificaciones genéticas, alimentos transgénicos, consecuencias para la salud de mantener una dieta basada en alimentos ultraprocesados.
- Proyección de un pequeño bosque autóctono. Con el objetivo de establecer un espacio verde en el liceo, en el entendido de que el contacto con espacios verdes permite reducir los efectos de la ansiedad y el estrés. Fomentar el contacto con la naturaleza, valorar especies de flora nativa. Abre la posibilidad de trabajar el impacto de la introducción de especies exóticas, consecuencias sobre el suelo y la atmósfera de la deforestación y de la forestación con especies introducidas.
- Diseño y eventual construcción de un espacio de reunión al aire libre, estilo fogón. Permitirá pensar en un espacio en común. Proyecto interdisciplinario e intergeneracional. Apropiación de un espacio del liceo con fines recreativos/sociales.

Grupos involucrados:

Inicialmente se involucra a los grupos de 3°6, 3°8 y 3°9 con el prof. Agustín Sánchez como responsable inicial del proyecto.

Se sugiere invitar a otros grupos a crear sus propios canteros. Cada cantero es responsabilidad de un grupo específico. Se trabaja el respeto por el trabajo de los compañeros de otros grupos invitando a no pisar ni tirar tierra u otros elementos sobre los canteros “ajenos”.

La compostera es de uso comunitario.

Materiales necesarios:

Etapas

Herramientas. Los estudiantes manifiestan interés en asistir al liceo con herramientas de su poder. También el docente pone a disposición algunas.

Estacas, cuerdas. Se cuenta con ello.

Tanque para iniciar la compostera. Se cuenta con uno, posteriormente se trasladará la compostera al suelo.

Materia orgánica. Los estudiantes y el docente del curso inician. Posteriormente se abrirá a que la comunidad educativa pueda aportar también en un recipiente a tales efectos para evitar que estudiantes no comprometidos con el proyecto viertan residuos no orgánicos directamente en la compostera.

Etapas

Tierra. Se hará uso de la Tierra ubicada en la entrada del liceo y puesta a disposición por la directora.

Semillas. Aún no se cuenta con ello.

Nylon y estructura para proteger a los canteros. Aún no se cuenta con ello.

Etapas

Árboles autóctonos. -pequeño bosque-

Etapas 4.

Ladrillos refractarios -fogón-

Democratización del proyecto

Inicialmente se acercó a los estudiantes la información básica necesaria para comenzar con el proyecto. La misma consistió en dimensiones de los canteros, ubicación, evaluación del suelo.

Posteriormente cada grupo estudió las características de los espacios disponibles y argumentaron dónde ubicar cada componente del proyecto, decidiéndose:

- La huerta se ubicará al frente del liceo, frente a la ventana de los laboratorios. Canteros orientados al norte. Tras estudio del suelo se vio la necesidad de sustituir el suelo existente (arena, piedra y hasta bitumen), por tierra fértil.
- El pequeño bosque se ubicará al fondo del liceo, al costado de la cancha, extremo más al norte del predio de la institución.
- El espacio de reunión se sugirió al costado de la ventana de la sala de profesores aunque, un número no menor de estudiantes sugirió un espacio próximo a donde se ubicará la huerta.



Cartel diseñado por una estudiante para dar a conocer el proyecto (en proceso de revisión)

ABONERÁ

¿Qué es una abonará?

La abonará consiste en un montón o pila de materiales orgánicos con el objetivo de la formación de humus

¿Para que sirve una abonará?



El resultado de la mezcla y desintegración de materiales orgánicos(Ej: yerba – cascara de verduras – cascara de frutas) es el humus el cual luego de su formación en la abonera se va a utilizar en nuestras huertas, el humus se va a ~~usar~~ vertir en los suelos de las mismas con el propósito de mejorar sus características, ya que aporta nutrientes que activan e incrementan la actividad microbiana de la tierra

Materiales o residuos orgánicos

Humus

INVITACIÓN:

Invitamos a todos los alumnos del liceo que estén interesados en ~~usar~~ vertir sus materiales orgánicos en nuestras aboneras, son bienvenidos